

故宮週刊

易培基題

梁武帝像 (一之像王帝代歷殿薰南)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十六齣

貂蟬拜月

(羅江怨) 茶蘼徑裡行、香風暗引、天空雲淡賴無聲、畫欄杆外花影倚斜

婷、也環珮叮嚀、宿鳥枝頭醒、鳳頭鞋、步月行、(左台口列設香几、繡屏、作焚香科白) 移步上瑤台、焚香拜明月、恩主劍如霜、早把奸邪滅、(作拜科也) 螺甲香、拜月明、頓忘却風透羅襦冷、(生扮王允從上、瑤台暗上、繡科白) 爲國心懷亂、瑤台忽見誰、(作見貂蟬科白) 貂蟬、(繡蟬作見驚回、繡科王允自) 夜靜更深在此、(唱)

(接第三版)

同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售處接洽

宋 程 元 鳳 書 (宋人法書之一)

劉子拜呈 提舉

金龜集卷之四 程元鳳 謹封

辭按局司司

皇恩拜察

提舉郎中 勸示

端况把玩昭悍

董智易指迷選

明敏、十金漢雅允

中修引避何耶一

國宣學

勿舞甚字勿遠不暇詳雅德

季雨

右侍具拜

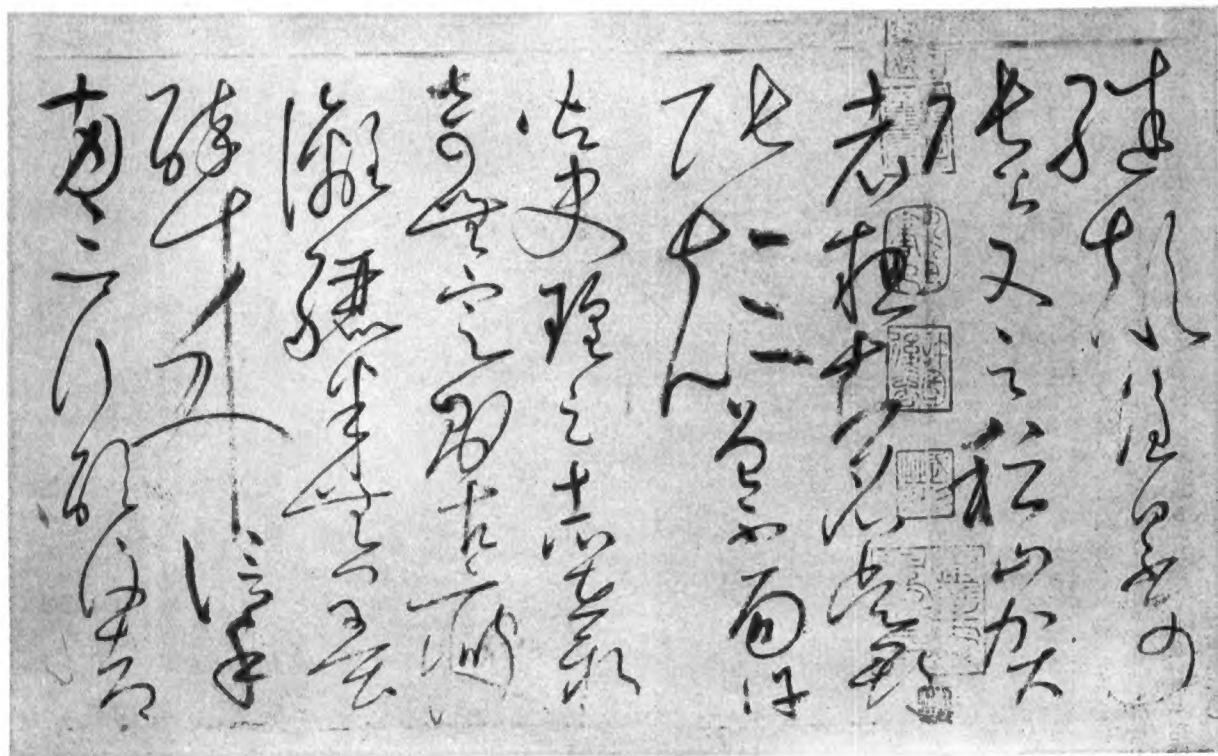
呈

寅月 日金鑒夫福大夫左丞相兼太師程元鳳



程元鳳、款人、字申、甫、紹、定進士、寶祐、中累官、右丞相、兼樞密使、丁大全、謀奪相、位、元、風力辭、去、復、起判平、江府、度宗即、位、進、少保、以觀文、殿大學、士致仕、在朝、所論列、甚多、爲時名、臣、卒、諡文清、有訥、齋文集

唐 僧 懷 素 自 序 長 卷 之 十 (前詳傳小)



本 (本也) 一角

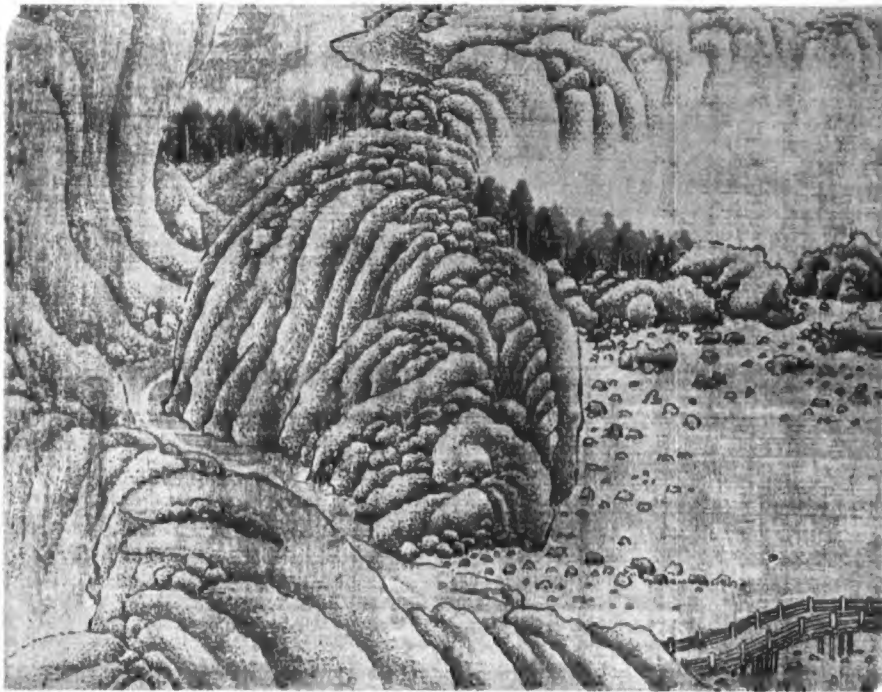
掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

文官月刊

本刊係復經故宮珍貴書畫金石等影印成書

〔園林好〕 長吁氣在茶樓架邊有所思、過牡丹亭畔、何處追尋劉阮、(意)這裡是百花園、你休錯認武陵源、(自)這裡不是講話的所在、隨我到亭子上來、(蘇)蘇科起行科園裏九王自白 要知心腹事、但聽口中言、(作)到園中設科王九自科白 妮子跪着、(蘇)蘇科王九自白 說真情、饒你的打、(蘇)蘇科白老爺、(意)雲子 偶來拜月還自道、(王九)自敢為脫情嗎、(蘇)蘇科白 個不為脫情相奉、(王九)自却為何來、(蘇)蘇科白 連日呵、(意)不 必見着行愁臉、(王九)自你獨自一人 在花園中何幹、(蘇)蘇科白 因此上告蒼天、凡百事遂心田、(王九)自你自幼在我府中、怎生看待你、(蘇)蘇科白



〔尹令〕 蒙養育深恩眷戀、(王九)自我已着柳青娘教你技藝、(蘇)蘇科白 教技藝安居庭院、(王九)自也未曾凌賤你來、(蘇)蘇科白 把奴凌賤、(王九)自未嘗輕慢呵、(蘇)蘇科白 太書把奴輕慢、(王九)自自幼相隨、(蘇)蘇科白 勝似嬌親一般

(前詳傳小)

宋巨然煙江疊嶂長卷之十

、(蘇)蘇科白自小親隨、嬌女相看已有年、(王九)自頃科蘇科

〔品令〕 舊行為何鎮日兩眉橫、形容憔悴、有時淚雙懸、莫非國難運籌、除好險、奴不敢問、只尋嬌告蒼穹憐念、文武假文修、免得忘演脫不安、(王九)自見呵、(意)

〔豆葉黃〕 這國家大事、兒女們休言、看多少元宰動臣、無計把奸雄驅遣、任他圖篡、有誰擅言、你是個閨門中弱質、你是個閨門中弱質、(意)怎分得君憂、得得黎民倒懸、(蘇)蘇科

〔玉蛟枝〕 不須愁歡歡若苑、乞採奴言、(王九)自 你是個女兒家、曉得什麼、(蘇)蘇科 論來男女雖有別、儘忠義一體休排、西施與越敗吳邦、提紫教父除荆患、(王九)自 倘用你便怎麼樣、(蘇)蘇科 倘用妾決不畏難、這賤軀何惜棄捐、(王九)自 呀、(意)

〔二犯六么令〕 國家排難、頓教人憂懷放寬、念君臣有難之危、時刻熬煎、百姓有倒懸之苦、不能忘金、(自)見呵、你倒有忠義之心、適機為父的呵、(意)枉把你埋怨、怨急違言詞倒順、(蘇)蘇科白 但不知董草近日行事如何、(王九)自 那董賊呵、(作起趨趨科蘇科)

〔江兒水〕 他籌策、機謀遠、(蘇)蘇科白 他家還有何人、(王九)自 他家還有個義兒呂布、噫、(意)助惡羽翼、(蘇)蘇科白 何不遣人刺之、(王九)自 禁聲、(作四顧科白)兒呵、(意)我也曾令人暗刺、反失機鈞劍、(蘇)蘇科白 那些諸侯便怎麼、(王九)自 諸侯合陣空勞戰、(蘇)蘇科白 董待弄怎麼、(王九)自 我觀此二人、皆帶於酒色、(意)只待權(住口科蘇科白)董為何欲言不語、(王九)自 兒吓、話便有一句、但不是為父講的、(蘇)蘇科白 但說何妨、(王九)自 兒吓、為父的也無計可施、(意)只待權把舞紅裙女陣生機變、(自)將你先許呂布、後獻於董草、兒吓、(意)你可就中取便、(意)使他父子分顏、(自)那時令布殺草、(蘇)蘇科白 方遂我平生之願、(蘇)蘇科白

〔川撥棹〕 將奴獻、便隨機行反間、(王九)自 兒吓、(意)向與你玉斷連環、(蘇)蘇科白 今可驗、計設在連環、(王九)自 我的兒吓、(意)洩漏風聲、我當滅門罪愆、(蘇)蘇科白 請起、(王九)自 起科蘇科白 不須憂、請放寬、領佳謀、當面全、(意)

〔尾聲〕 陰柔用事消陽健、重把山河來建、遠大奇功逢九天、(王九)自 奸惡雖強酒色徒、(蘇)蘇科白 只消舌劍用機謀、(王九)自 要離漫說能行刺、(蘇)蘇科白 不及吾家女丈夫、(王九)自 好、好一個女丈夫、隨我進來、(全下下場門下)

第二十七齣 允燈金冠

(衆扮家將佩刀引扮董卓上場門上唱)

〔雙勸酒〕 兵戈前往、虎牢關上、應他幽莽、不知趨向、(意)旌旗捷報香茫茫、教人朝夕空懸望、(市場設科蘇科白)氣吹簫尤非為勇、手搦飛燕未為能、仗劍入朝文武懼、直將天子令來行、我差呂布往虎牢關迎敵、連日未聞捷報、好生悶懷、(蘇)蘇科白 上場門上報、啓上太師、溫侯得勝回府、(董卓)自 溫侯得勝回府、可喜、可喜、吩咐後堂排宴、報人明日領賞、(蘇)蘇科白 子謝科仍上場門下衆扮小軍引扮呂布背金旗乘馬從上場門上唱)

〔霜天曉角〕 重關緊閉、任爾誇英銳、(作下馬跪見科小軍仍從上場門下董卓)自 我兒得勝回來了、可喜、(呂布)自 太師請上、待呂布拜見、(董卓)自 交戰辛苦、只行常禮罷、(呂布)自 從命了、(董卓)自 看坐、(衆將應上科蘇科白)告坐了、(作蘇科董卓)自 我兒你交戰之事、說與我知道、(呂布)自 布賴虎威、連戰退敵兵二陣、不意第三陣伏兵四起、劉關張等男冠三軍、銳氣正盛、布聞兵法有云、避其銳、擊其歸、為此暫且收兵而回、

(原文接第四版)

明陸治牡丹

(前詳傳小)



(重章自) 好、好個避其銳擊其鋒、是為將者、正該如此、吾常論功、
 既賞、(呂布起作拜謝科) 多謝太師、(重章自) 我兒你的紫金冠、
 為何不戴、(呂布自) 呂布自知有罪、(重章自) 你是有功之人、有什
 麼罪、(呂布自) 紫金冠失在戰場之內了、(重章自) 怎麼說、紫金冠
 失在戰場之內、反說得勝回來、惶恐、惶恐、(呂布自) 他深入重
 地、不能消戰、況且關道險阻、相持甚難、料他不日兵自潰矣、
 (重章自) 雖然如此、無功而回、難以壓服人心、(呂布自)
 (桂枝香) 曹劉勇悍、連兵合戰、從來銳氣難當、只得收兵暫轉
 (重章自) 從下場門上重章自方才那個來報的、(重章自) 聽科重章自 跪着
 (重章自) 跪下場門下重章自 你無功來獻、你無功來獻、還師何面
 、不慮他又生機變、(自) 呂布、呂布、人人說你有萬夫不當之勇、
 那劉關張三人、還戰他不過、你的勇在那裡、(重章自) 好着
 差院子送紫金冠與溫侯爺的、(重章自) 住着、(重章自) 聽科重章自 好着
 差院子送紫金冠與溫侯爺的、(重章自) 住着、(重章自) 聽科重章自 好着

清王聶夏日山居

(前詳傳小)



懶、押空使方天戟、(美) 難辨東髮冠、(粉) 院子送上場門上白) 手捧紫金冠、投入溫侯府、(盧白) 科一家將作出門開科院子白) 通報、說司徒王允、
 差院子送紫金冠與溫侯爺的、(重章自) 收不收、教他自去打發、(起) 下場門下開科科三家將閣下呂布白) 著他進來、(一) 家將應作喚科自) 着你進來、
 差院子送紫金冠與溫侯爺的、(重章自) 院子叩頭、(呂布自) 起來、到此何幹、
 (重章自) 家都聞知溫侯爺失了紫金冠、把明珠數顆換成一頂、特遣院子送上、(二) 家將應作喚科呂布白) 我正失了紫金冠、多承你老爺送來、
 回去多多拜上、說我明日自來拜謝、(重章自) 曉得、口傳溫侯命、回報
 俺爺知、(重章自) 院子從下場門上重章自) 呂布、我且問你、王司徒差人送什麼東西與你、(呂布自) 送紫金冠與我、(重章自) 你可曾受他的、
 (呂布自) 受了、(重章自) 你知道他是好意呢、歹意、(呂布自) 他送紫金冠與我、自然是好意、(重章自) 好意、那王司徒乃奸詐之人、他送紫金冠、明明嘲笑你、(重章自)

(號珀貓兒座) 在虎牢關交戰、失却紫金冠、回首望城何見淺、
 干戈重整防謀變、思算 (合) 須知却曹劉關張、方免後患、(呂布自)
 (尾聲) 太師且把慈眉展、我堅壁、他怎生攻戰、論成敗總由天
 判、(自) 勝敗兵家未可期、含羞忍恥是男兒、(重章自) 虎牢關險難
 攻擊、(呂布自) 且自開懷莫皺眉、(重章自) 莫皺眉、你自己失了
 紫金冠、倒說那個皺眉、惶恐、惶恐、那劉關張三人、戰他不過
 、反說得勝回來、虧你羞也不羞、(作) 同嘆科自) 雖然、那王司徒那
 裏、明日該去謝他一聲可是、(呂布自) 不願科重章自) 喂、(呂布自) 是、
 (重章自) 是、(重章自) 做老子的、說了幾句、就是這等使性起來、
 (又) 同嘆科自) 後堂有宴、(呂布自) 作使性酒脫科重章自) 不中抬舉、(從下場門下
 重章自) 小軍從明場門上呂布自) 回府、(小軍應作喚科呂布自) 迴避了、
 (小軍應作喚科呂布自) 可憐、可憐、我就失了紫金冠、也不為什
 麼大事、如何就在衆軍面前、把我這等羞辱、惱了我的性兒、我
 就、(作) 脫脫脫脫脫科自) 正是人情若比初相識、到底終無怨恨心、我
 此來羞了、(從下場門下)

影印籌辦夷務始末

本院影印清代道光咸豐

每冊價洋一元二角五分

珂羅版印宋人法書

上下卷售洋四元

吉金箋研譜箋閣亭箋吉金請帖

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

繪事雜錄 (續)

謝在杭五雜組 (續)

今人畫以意趣爲宗、不復畫人物及故事、至花鳥翎毛、則輒舉視之、至于神佛像、及地獄變相等圖、則百無一矣、要亦取其省而不費目力、若寫生等畫、不得不精工也、

畫事與年



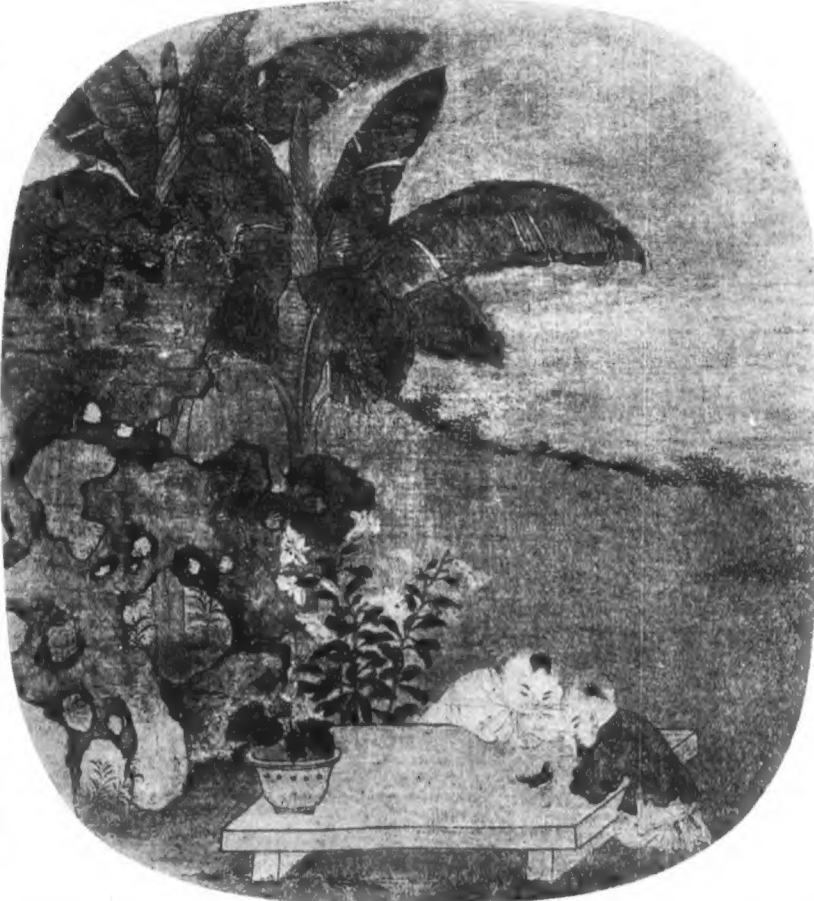
官官婦女、每見人畫、輒問甚麼故事、談者、往往笑之不知、自唐以前名畫、未有無故事者、蓋有故事、便須立意結構、事事考訂、人物衣冠製度宮室規摹大略、城郭山川、形勢向背、皆不得草草下筆、非若今人任意師心而弄滅裂、動輒托之寓意而止也、余觀張僧繇、展子虔、閻立本輩、皆畫神佛變相星曜眞形、至如石勒、賈建德、安祿山、有何足畫、而皆寫其故實、其他如懿宗射兔、貴妃上馬、後主幸晉陽、華清宮避暑、不一而足、上之則神農播種、農民墾殖、老子度關、宣尼十哲、下之則商

山探芝、二疎祖道、元達鎮諫、葛洪移居、如此題目、今人却不肯畫、而古人爲之、轉相沿做、蓋由所重在此、習以成風、要亦相傳法度易於循習耳、

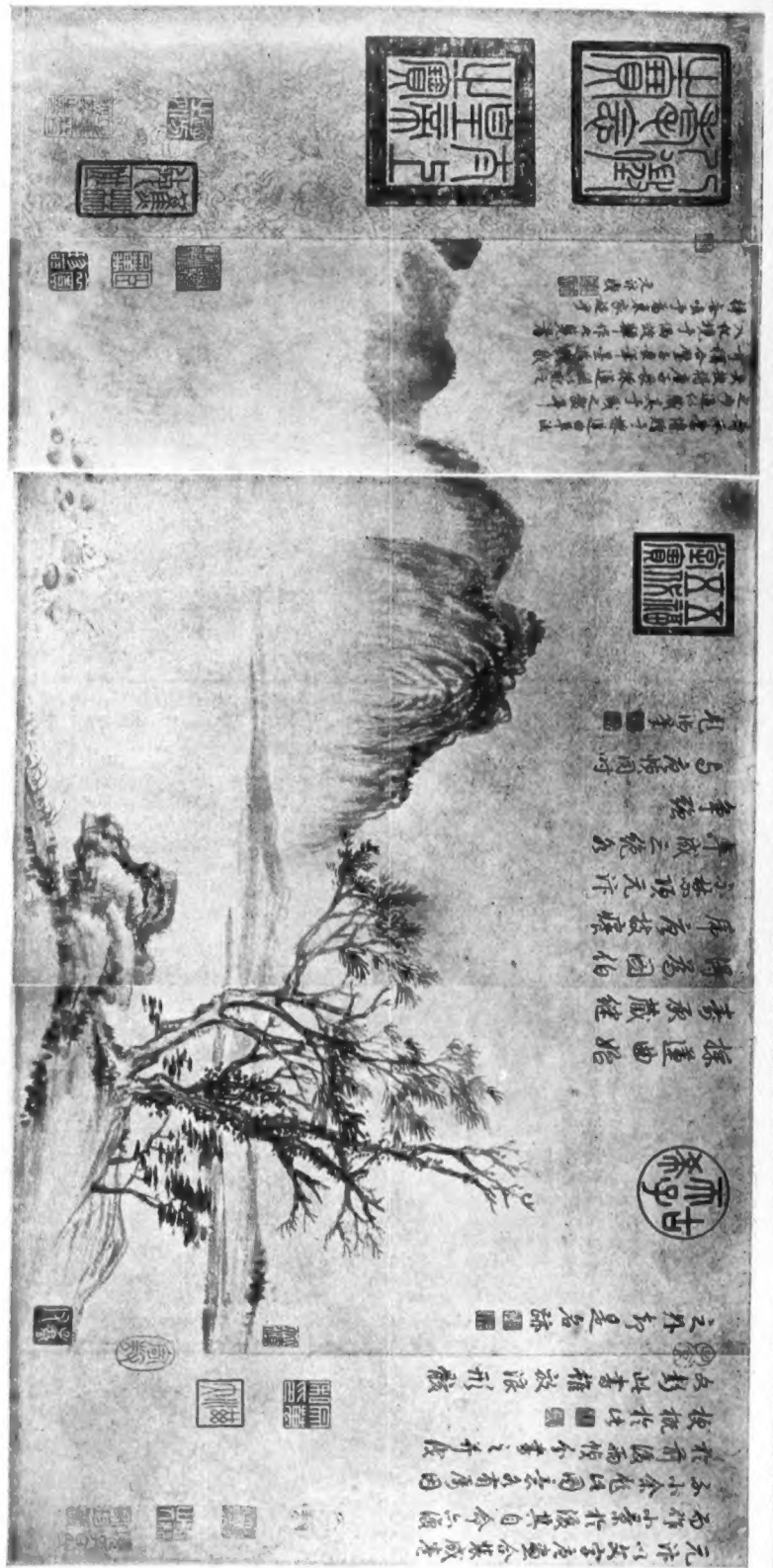
唐 宋 元 集 繪 之 五 (無 欺)

江南顧閔中有韓熙載夜宴圖、是時韓在中書、廣蓄聲伎、日事遊宴、名聞中外、後主聞之、欲窺其燈燭尊俎觥籌交錯之態度不可得、乃命閔中夜至其第窺竊之、目識心存、翌日繪圖以獻、廣布中外、此與宋高宗畫吳益王冶泉濯足事相類、雖君臣之眷、形骸無間、然近於姦蝶、非所以訓也、今世所傳石崇金谷展障、蓋本於此、然粗無復勢端矣、

王融、周昉、以唐臣子而畫貴妃出浴、明唐門難祈胎等圖、不一而足、可謂無禮於其君矣、而世猶然賞之、至於



韓晉公、與李贊皇同時、而行輩皆高於李、反爲德裕見害圖、可見當時好事、有一傳奇、必形之詠歌、寫之圖畫、上人不禁也、至宋而此風絕矣、張僧繇畫龍、點睛便飛去、曹不與畫傳至宋明帝時、累月旱暵、祈禱無應、以弗與畫畫水榜、應時澍雨、繪事既精、神物憑焉、乃知韓幹畫馬、鬼使乘之、不足異也、然龍之形狀、非目力可以細察、視之牛馬、難易還庭、故有三停九似、蜿蜒升降之異、加以海潮風浪之勢、如斯而已、不知古人何所傳授、而至精絕若是、至四明僧傳古者、獨專是技、名震一時、其圖波吟露、穿石戲珠、湧水出洞諸態、種種備具、當時以爲絕筆、元末國初、則長樂所翁、爲世珍重、自是以後、無復有傳之者、蓋亦史所謂得其分數、而失其玄妙者也、 (未完)



明唐寅探蓮圖卷頂元汁補探蓮圖（不傳詳前）

明史本紀原本補本異同錄（續）

七上五 遣使獲中原遺骸 補本此句下多九月乙卯定朝會宴樂樂舞之數是月禮書成名曰大明集禮刊行天下二十八字

冬十月丙辰詔儒士更直午門為武臣講經史癸亥周德興為征南將軍討草屋通幸已貽元嗣君書 補本十月下無丙至史十五字癸亥下多命字通下作乙酉始作太廟圭瓊無幸已貽元嗣君書七字

七下三 十二月癸亥復貽元嗣君書致謝和林諸部甲子建奉先殿 補本月下無癸至部十四字殿下多定武臣世襲之制七字（以下四年）

七下七 汪廣洋為右丞相 補本注上多以字

丁亥中山侯湯和為征西將軍 補本中上多命字

八上一 庚寅建郊廟於中都 補本此句下多丁酉享太廟始行禮禮九字

八上三 戊申免山西旱災田租 補本此句下多庚戌定文武官歲祿八字

二月甲戌幸中都 補本二月下多己巳奉先殿成六字

八下五 九月庚戌朔日有食之 補本此句下多丁丑命州縣設糧長以田多者為之十四字

段瓊林

（未完）

明 文 徵 明 書 扇 (前詳傳小)



故宮善本書志 (續)

虞樓

宣和奉使高麗圖經四十卷 天祿琳琅叢書之四

宋徐兢撰、徽江郡齋刊本、半葉九行、行十七字、白口單開、左右雙線、中縫下方記刻工姓名、首載競進書序 署奉議郎充奉使高麗國信所提轄人船禮物賜緋魚袋臣徐兢撰、後附張孝伯所撰競行狀、末有乾道三年競從子歲跋

、著本書流傳始末、蓋藏權發遺江陰軍主管學事時、初鑄梓置徽江郡齋者、卷二第四葉、卷八第五六葉並闕、前人鈔補、卷中有虞山錢曾遵王藏書朱記、即讀書敏求記著錄本也、其見於各家藏目者、多出傳鈔、昭文張氏愛日精廬有毛斧季校宋本、後歸常熟瞿氏、書末有斧季手跋、稱從宋中丞借宋槧本校、所舉闕葉、與此並同、知毛氏所據亦即是本、字內殆無第二缺矣、此書有高麗刊本、今未之見、中士舊刻、則有明海鹽鄭休仲清長塘鮑湊飲二本、鄭本不知所出、譌脫頗多、又有錯簡、鮑本依據舊鈔、參合鄭本、雖較完善、仍有脫漏、鮑氏後跋、謂同里胡夏客曾以鈔錄宋本贊對鄭刊、僅正數十字、今校此本、乃大不然、鄭鮑闕文、此皆完具、最大者為卷四十儒學條、補二百五十三字、恰是此本一葉、其次卷二十七西郊亭條、補二十字、此外足以訂譌補闕之處、隨在有之、不可悉數、然則胡氏贊對之本、必非真從宋槧鈔

錄者也、競善丹青、本書之圖、尤所自畫、必多可觀、惜經進原帙及家藏副本、並毀於靖康之難、其後競又欲追畫而未果、至今書雖存而圖實亡、惟令人致慨於金源戎馬而已、本書每冊前後鈐天祿琳琅天祿繼鑑及乾隆御覽諸璽、原藏昭仁殿、天祿琳琅書目後編著錄、

烟雲寶笈成扇目錄 (續)

景洲

明仇英秋江飛渡圖一柄 松竹二十股方端

泥金葉、着色畫紅蓼翠竹、秋水一泓、白鷺三五、或翔或集、左上楷書款、仇英實父臨宋崔子西筆、計二行、印一 仇氏實父、朱文、又、乾隆御覽之寶、(按此頓上方折疊處虫蝕甚劇)

明仇英倚松圖一柄 松竹十六股方端

泥金葉、着色畫晴窗飛瀑、古柏橫斜、一老人箕坐樹身、一童蹬地作束書狀、左下、隸書款仇英實父製、印二、十洲傳史、白文、仇英實父、朱文、上方、乾隆御覽之寶、右下有望益軒印、(按此頓畫柏原題諱作松)

明仇英柳陰繫艇圖一柄 松竹十九股魚尾端

泥金葉、着色畫、深柳書堂、一畫舫繫岸陰下、左方楷書款、仇英實父製、印一、實父、白文、左上、乾隆御覽之寶、(按此頓上方折疊處虫蝕)

明仇英梅花山鳥圖一柄 松竹十九股魚尾端

泥金葉、墨筆梅花、枝頭着色山鳥、右下行楷書款、仇英實父製、印二、實父、朱文、十洲傳史、白文、左下十州朱文胡應印、右上、乾隆御覽之寶、明仇英蘭亭圖一柄 松竹十六股魚尾端(殘)

泥金葉、着

色畫蘭亭修

禊圖、右上

楷書仇英製

、印一、十

州傳史、上

方、乾隆御

覽之寶、(

按此頓虫蝕

甚劇)

(後第八版)



故宮門額之三十 (宮乾承)



明仇英桃林書屏圖一柄外屏內素竹二十五段魚尾端
泥金葉、着色畫翠竹晴燈、桃林書屋、有人林下歸來、一童隨、左下隸書款、吳門仇英寫、胡盧印一、十州、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

明仇英荷亭圖一柄素竹十八段魚尾端
泥金葉、着色畫煙柳池臺、荷香四面、亭內有童子憑欄遠眺、一老人枕琴臥草茵間、左上楷書仇英製、印一、仇英、朱文、右上、乾隆御覽之寶、(按此幀虫蝕傷)

●明仇英柳莊圖一柄素竹十八段方端
泥金葉、着色畫水閣荷香、野橋垂柳、有閣中間眺者、有橋上行吟者、左上楷書款、仇英實父、印一、十州傳史、白文、右下十州朱文胡盧印一、左下、有鄧彌一印、上方、乾隆御覽之寶、

○明仇英打魚圖外湖竹內
素竹十五段圓端
泥金葉、着色畫、垂楊叢草、漁舟撒網、右下楷書題仇英實父製、印二、實父、朱文、十州傳史、白文、上方、乾隆御覽之寶、(按此幀虫蝕之寶、)

露傷
明仇英桃林圖素竹十八段圓端
泥金葉、着色畫開鏡戲、有人開眺、蒼松下桃林掩映、有客携琴而來、左下隸書款仇英製、印一、實父、白文、右上乾隆御覽之寶、
明仇英倚松圖一柄(原缺)
以上第五展

玄武筆記 (續)

汪精衛供辭(續)

夫立憲所以鞏固君主之大權、上文已言之矣、而國會者、即為此大權所孕育而生、如嬰兒之仰乳哺、得之則生、不得則死、如是之國會、而欲其能與政府爭權限、以爲人民之代表、庸有望乎、吾敢

李玄伯

(未完)

故宮門額之四十 (軒雪緯)



斷言國家權力、發動之根本、未有所變易、而實質然開國會、以生息於君主大權之下者、其結果不出三種、一曰國會爲君主之傀儡、前此之土耳其是也、土耳其立憲矣、其憲法悉模仿歐洲、君主立憲國條文頒布之後、以親倭之臣、組織內閣、以各省總督爲上議院議員、以阿附朝廷之小人、爲下議院議員、粉飾苟且、殆如一場戲劇、未幾新內閣頹然而倒、而國會亦閉歇不復開、至昨歲而有少年土耳其黨之大革命、二曰國會爲君主之魚肉、今之俄羅斯是也、俄自與日本戰敗後、迫與民變、不得不立憲、其憲法條文之完善、較之憲法大綱相倍蓰也、其政黨之獨立、較之今日請開國會者之兒戲相霄壤也、其憲法由民黨數十年、血戰所購得、較之今日、所謂立憲又不可同日而語也、然而國家權力發動之根本、無所變易、國會終不能與政府之威權相敵、故自有國會後、以持正議之故、屢被解散、議員之逮捕者、崇崇不絕、膿血充塞之歷史如故、革命之風潮亦急激如故、三曰國會爲君主之鷹犬、今之安南議會是也、安南隸屬於法、法欲苛斂其民而慮以是激民、乃開議會、以安南人之有資望者、爲豪傑員、爲會同員、每欲加稅、輒開議會、使議決號於衆曰、此議會所議決也、(未完)

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節爲本刊週年紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十日起第一期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告

本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版部發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角